

Trafikförvaltningen
Trafikavdelningen

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2021-05-05

Ärende
TN 2021-0085

Handläggare
Fredrik Cavalli-Björkman
08-686 39 04
fredrik.cavalli-bjorkman@sl.se

Trafiknämnd
2021-05-18, punkt 20

Infosäkerhetsklass
K1 (Öppen)

Yttrande över motion 2020:80 av Gabriel Kroon (SD) och Leonid Yurkovskiy (SD) om stärkt folkligt inflytande vid konstnärlig gestaltning i offentliga ytor

Ärendebeskrivning

Gabriel Kroon (SD) och Leonid Yurkovskiy (SD) föreslår i sin motion ett stärkt folkligt inflytande vid konstnärlig gestaltning i SL:s resenärsmiljöer.

I motionen framhålls att det är viktigt att anställda och resenärer i kollektivtrafiken ska vistas i en trivsamma miljö. Motionären menar vidare att ett ökat folkligt inflytande över den offentliga konsten är en metod för att skapa trivsamma miljöer i regionens publika verksamheter. Motionen föreslår att kulturnämnden ges i uppdrag att stärka det folkliga inflytandet vid konstnärlig gestaltning samt för tillfälliga utställningar "Konstväxlingar" i tunnelbanan.

Beslutsunderlag

Förvaltningschefens föreliggande tjänsteutlåtande samt Remiss: Motion 2020:80 av Gabriel Kroon (SD) och Leonid Yurkovskiy (SD) om stärkt folkligt inflytande vid konstnärlig gestaltning i offentliga ytor, som inkom till Trafikförvaltningen 2021-01-19.

Förslag till beslut

Trafiknämnden föreslås besluta följande.

- 1 Föreliggande förslag till yttrande godkänns och översänds till regionstyrelsens förvaltning.

Förslag och motivering

Sammanfattning

SL är en stor ägare av offentlig konst. Förvaltning av befintlig permanent konst och tillfälliga utställningar hanteras av Trafikförvaltningen inom ramen för AB SL. Ny konst kan skapas på två sätt; antingen genom ny permanent konst eller genom tillfälliga utställningar; "Konstväxlingar".

I sitt arbete med SL:s konst arbetar Trafikförvaltningen, enligt svensk lagstiftning. Trafikförvaltningen har en lång tradition av konstprojekt som följer ett etablerat och demokratiskt arbetssätt, avseende ny permanent konst samt Konstväxlingar, som bygger på expertis och delaktighet. Trafikförvaltningen menar att det inte är möjligt, inom ramen för vårt uppdrag, att frångå den gällande arbetsordningen.

Ny permanent konst

Trafikförvaltningen är en offentlig upphandlare som måste följa Lagen om Upphandling inom Försörjningssektorerna (2016:1146) (LUF).

Vid införskaffande av ny, permanent konst används därför en arbetsprocess för ny konst som är anpassad till LUF.

Ett konstprojekt är alltid en del av ett större investeringsprojekt. En del i arbetsprocessen är att social hållbarhet ska beaktas när ett konstprogram, som ligger till grund för upphandlingen, arbetas fram. Det konstnärliga uppdraget annonseras genom en offentlig utlysning till yrkesverksamma konstnärer i enlighet med vad som rekommenderas av Konstnärernas Riksorganisation (KRO).

SL:s konstråd verkar som jury för ny konst och bereder ärenden till verkställighetsbeslut för nya konstprojekt. I bedömningen tas hänsyn till social hållbarhet, om objektet uppfyller Trafikförvaltningens krav när det gäller underhåll, skötsel, brand, tillgänglighet, miljö etc.

Förslag till beslutsunderlag för ny konst fattas genom röstning av samtliga närvarande medlemmar i konstrådet. Diskussion samt röstning medför att förslaget är väl förankrat och genomförbart i praktiken. Beslutet fattas av

Trafikförvaltningen
Trafikavdelningen

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2021-05-05

Ärende
TN 2021-0085

Infosäkerhetsklass
K1 (Öppen)

investeringsprojektets ansvariga inom Trafikförvaltningen, med grund i uppdrag från Trafiknämnden, om berört projekt.

SL:s konstråd består till merparten av sakkunniga tjänstepersoner från Trafikförvaltningen. I konstrådet ingår även specialistkompetenser som konstrådgivare samt teknisk rådgivare med material- och förvaltningskunskap. Konstrådets sammansättning uppfyller "Tävlingsrekommendationer Offentlig konst" (Konstnärernas Riksorganisation). Dessa rekommendationer är skrivna med LOU som utgångspunkt.

Konstväxlingar

Förutom byggnadsanknutens konst, så kallad permanent konst, erbjuder SL:s konstverksamhet tillfälliga utställningar under det samlande projektnamnet Konstväxlingar.

Konstväxlingar är en del av SL:s satsning på konst i publika miljöer och ett sätt att uppmärksamma samtida konstnärer och konstekniker som vanligtvis inte förekommer i SL:s resenärsmiljöer. På sju tunnelbanestationer finns konstväxlingar som kontinuerligt byts ut.

Sedan 2020 beställer Trafikförvaltningen Konstväxlingar av Kulturförvaltningen, Region Stockholm. Det är ett pilotprojekt som ska pågå under åren 2020 - 2021. I dagsläget beslutas konstprogrammet för Konstväxlingarna av Kulturnämnden.

David Lagneholm
Förvaltningschef

Fredrik Cavalli-Björkman
Chef trafikavdelningen

Trafikförvaltningen
Trafikavdelningen

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2021-05-05

Ärende
TN 2021-0085
Infosäkerhetsklass
K1 (Öppen)

Motion av Gabriel Kroon (SD) och Leonid Yurkovskiy (SD) om stärkt folkligt inflytande vid konstnärlig gestaltning i offentliga ytor

Stockholms kollektivtrafiken är utsmyckat med fasta konstföremål och tillfälliga konstverk som beskådas av hundratusentals människor dagligen. Det är Region Stockholm som förvaltar konsten i kollektivtrafiken genom Trafikförvaltningen. Medan SL:s konstråd ansvarar för den konstnärliga gestaltningen i kollektivtrafiken. Konstrådet i sig består av politiskt tillsatta representanter som utser olika konstnärer för att ta fram konstverk som ska finansieras av och visas för Stockholms skattebetalare. Konstrådet ansvarar även för de så kallade konstväxlingarna, vilket är det samlade projektnamnet för den temporära konst som under perioder dyker upp i kollektivtrafiken.

För Sverigedemokraterna är det viktigt att anställda inom kollektivtrafiken och resenärer ska vistas i en trivsamt miljö, vars utformning har stöd hos den breda allmänheten. Vi tror på att ett större folkligt inflytande över den offentliga konsten, är rätt väg att gå för att uppnå trivsamma miljöer. Vi föreslår därför att kulturförvaltningen utreder vilka möjligheter som finns för detta ändamål.

Ett exempel på hur demokratisering av offentlig konst skulle kunna implementeras i praktiken är att Region Stockholm först utlyser en omröstning av ett tematiskt val för konst. Medborgare röstar fram ett tema, därefter kan konstnärer skicka in sina förslag till en jury. Juryn ges ansvaret att sälla bland förslagen och plocka eventuellt bort de som inte hör till tematiken. Slutligen får medborgare rösta på förslag som de tycker ska synas i det offentliga.

Oavsett val av metod, behöver den offentligt finansierade konsten genomsyras av möjligheten för medborgare att tycka till, innan verken är inköpta och uppvisade för offentligheten.

Sverigedemokraterna föreslår Regionfullmäktige besluta:

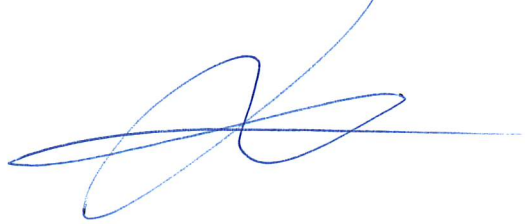
1. Kulturnämnden ges i uppdrag att stärka det folkliga inflytandet vid konstnärlig gestaltning, samt tillfälliga konstväxlingar inom kollektivtrafiken.



Gabriel Kroon (SD)

A blue ink signature of Gabriel Kroon, consisting of a stylized, cursive 'G' followed by a long horizontal stroke.

Leonid Yurkovskiy (SD)

A blue ink signature of Leonid Yurkovskiy, featuring a large, stylized 'L' and 'Y' with a long horizontal stroke extending to the right.