

SKRIVELSE
2019-09-25

Kulturnämnden



Skrivelse om bedömningskriterier för Verksamhetsstöd, Projektstöd och Scenkonststöd

Vi vill veta mer om hur bedömningarna görs utifrån följande bedömningskriterier, samt en förklarande beskrivning på hur de enskilda bedömningskriterierna i större detalj definieras.

Konstnärlig kvalitet:

- Angelägenhet
- Kontext

Regional angelägenhet:

- Konstnärligt och innehållsmässigt
- Metodmässigt
- Spridningsmässigt

Handläggare:
Erik Peurell

Svar på skrivelse angående Begärd information om folkhögskolor i Region Stockholm

I en skrivelse kn 2019/395 har kulturförvaltningen av Sverigedemokraterna blivit ombedd att informera nämnden om ett antal frågeställningar kopplad till nämndens stöd till folkhögskolor. Nedan besvaras skrivelsens frågeställningar (kursiverade).

Hur Region Stockholm följer upp användandet av det ekonomiska stödet till folkhögskolorna.

Alla landsting eller regioner i Sverige betalar ut bidrag för elever från den egna regionen som studerar på folkhögskolor någon annanstans – det så kallade mobilitetsstödet. Efter varje termin sänder folkhögskolor runt om i landet in deltagarlistor med begäran om att få ersättning för deltagare som uppgett att de är folkbokförda i Stockholms län. Kulturförvaltningen gör en heltäckande kontroll av dessa deltagarlistor, för att bekräfta att deltagarna verkligen är folkbokförda i Stockholm.

De folkhögskolor inom länet som har godkänts av folkbildningsrådet ansöker om stöd hos kulturnämnden. För närvarande stödjer Region Stockholms kulturnämnd samtliga länets 29 folkhögskolor. När det gäller folkhögskolorna i Stockholms län gör kulturförvaltningen stickprov bland deltagarlistorna som sänds in tillsammans med rekvisitioner om stöd till folkhögskolorna.

Finns det ett format eller mall som används av folkhögskolor när de redovisar till kulturnämnden.

Förvaltningen har en blankett som används av de folkhögskolor som ansöker om mobilitetsstöd. Den ska kompletteras med att en deltagarlista lämnas i ett av förvaltningen utsänt exceldokument. När det gäller rekvisitioner om stöd till länets egna folkhögskolor använder folkhögskolorna samma formulär som de använder när de ansöker om statligt stöd hos Folkbildningsrådet.

Hur går granskningen av det befintliga innehållet på kursutbudet inom folkhögskolornas verksamhet till.

Förvaltningen gör ingen granskning av kursutbudet på folkhögskolorna.

SVAR PÅ SKRIVELSE
2019-09-26Diarienummer:
KN 2019/395

Hur många avvikelser som har rapporterats om folkhögskolornas verksamhet.

Kulturförvaltningen konstaterar årligen att ett antal deltagare vid folkhögskolor både i och utanför länet inte är folkbokförda i Stockholms län. Det exakta antalet varierar från år till år. Vid det senaste tillfället för utbetalning av mobilitetsstödet var det 26 av 129 folkhögskolor i landet som hade ansökt om bidrag från Region Stockholm för deltagare som inte var folkbokförda i Stockholms län.

Hur en avvikelse hos folkhögskolorna hanteras av förvaltningen.

När förvaltningen upptäcker att deltagare som angetts vara från Stockholms län inte är folkbokförda här, gör förvaltningen ett avdrag på den summa som folkhögskolan ansöker om stöd för i relation till antalet deltagarveckor för de aktuella deltagarna. Vid det senaste utbetalningstillfället för mobilitetsstödet gjordes avdrag för 984,4 av sammanlagt 29 083,5 kursveckor, eller 3,4 procent.

Vilken återkoppling som de förtroendevalda får när en avvikelse upptäcks och hanterats.

De sökande folkhögskolorna får besked om orsakerna till det minskade stödet i samband med utbetalningen, men detta omnämns inte i särskild ordning i tjänsteutlåtandet till nämnden i samband med beslutet.

Hur Region Stockholms ekonomiska ansvar regleras för folkhögskolornas verksamhet.

Det offentligas (statens, regionernas och kommunernas) stöd till folkhögskolorna regleras inte i någon lag. Som grund för regionernas stöd till folkhögskolorna finns en rekommendation som dåvarande Landstingsförbundet enades om 1972. En reviderad version av rekommendationen återfinns i dag på SKL:s webbplats: <https://skl.se/skolakulturfritid/kulturfritid/folkbildning/mobilitetsstodtillfolkhogskolorna.14770.html> Rekommendationen innebär att varje region ger ekonomiskt stöd till den folkhögskola som tar emot en person som deltagare vars folkbokföringsort finns inom den egna hemregionen. Rekommendationen anger hur stort stödet bör vara och vilka förutsättningar som ska vara infriade för att det ska fördelas.

SKRIVELSE
2019-04-17

Kulturnämnden



Begärd information om folkhögskolor i Region Stockholm

Sverigedemokraterna vill gärna att kulturnämndens ledamöter informeras av förvaltningen om:

1. Hur Region Stockholm följer upp användandet av det ekonomiska stödet till folkhögskolorna.
2. Finns det ett format eller mall som används av folkhögskolor när de redovisar till kulturnämnden.
3. Hur går granskningen av det befintliga innehållet på kursutbudet inom folkhögskolornas verksamhet till.
4. Hur många avvikelser som har rapporterats om folkhögskolornas verksamhet.
5. Hur en avvikelse hos folkhögskolorna hanteras av förvaltningen.
6. Vilken återkoppling som de förtroendevalda får när en avvikelse upptäcks och hanterats.
7. Hur Regionen Stockholms ekonomiska ansvar regleras för folkhögskolorna verksamhet.

Handläggare:
Elisabeth Wengström

Svar på skrivelse Enprocentregeln för konsten i Region Stockholm

I en skrivelse KN 2019/397 har kulturförvaltningen av Sverigedemokraterna blivit ombedd att svara på några frågor om enprocentregeln för konsten i Region Stockholm. Nedan besvaras skrivelsens frågor (kursiverade).

1. *Uppfylldde Region Stockholm sina egna riktlinjer för år 2016, 2017 och 2018 att investera 2 procent av produktionskostnaden för vårdlokal och en procent för övrig nybyggnation?*

Procentregeln har tillämpats i regionen i snart 50 år och regleras i ekonomihandbokens riktlinjer (citeras nedan) :

”Konstnärlig utsmyckning ska planeras med utgångspunkten i den av fullmäktige/Locum beslutade investeringsbudgeten och där angivna byggnadsinvesteringar enligt följande:

- 2% av produktionskostnaden för vårdlokaler vid sjukhus, sjukhem, vårdhem och barnhem samt övrig slutenvård
- 1% av produktionskostnaden för administrativa lokaler, lokaler för öppenvård samt skolor”

För speciellt omfattande byggnadsobjekt - över 100 mkr - tillämpas friare beräkningsgrund som bygger på en bedömning i det särskilda fallet.

Beräkningen av konstanslaget för varje enskild bygginvestering görs av Locum i samband med att konstprojekt beställs av kulturförvaltningen. Det är också Locum som redovisar utfallet av procentregeln då en investering avslutas.

Tabellen nedan visar det sammantagna årliga utfallet av procentregeln för den aktuella perioden. Redovisningen avgränsas till bygginvesteringar med konstanslag som avslutats under perioden 2016–2018.

År	Investeringsbelopp för projekt med konst som avslutats under året	Konstanslag	Andel konst av investeringsbeloppet
2016	644 628 tkr	4 088 tkr	0,6 %
2017	609 469 tkr	8 843 tkr	1,5 %
2018	279 358 tkr	3 426 tkr	1,2 %

Locums redovisning anger endast en totalsiffra vilket innebär att det inte är möjligt att följa upp procentsatser i förhållande till lokaler för slutenvård (två procent) respektive öppenvård/administration (en procent).

- 2. Vad uppgick det totala investeringsbeloppet för konst under 2016, 2017 samt 2018?*

Det totala investeringsbeloppet för bygginvesteringar med konst som avslutats under perioden 2016–2018 uppgick till totalt 16 357 tkr fördelat på 39 investeringar.

- 3. Vilket belopp uppskattas svinnat av konst dvs (förlust, stöld och förstörelse) att uppgå till för 2016, 2017 och 2018?*

Regionen har cirka 65 000 verk som är placerade på sjukhus och vårdinrättningar i hela länet. Det rör sig om konst i arbetsintensiva miljöer där konsten ibland kan skadas eller flyttas utan att kulturförvaltningen informeras. Detta innebär att konstverk som saknas vid inventering oftast återfinns efter en tid. Få stölder och skadegörelser görs. Värdefulla konstverk skyddas med särskilda placeringar och speciella låsanordningar.

SKRIVELSE
2019-04-17

Enprocentsregeln för konsten i Region Stockholm

Enprocentregeln innebär att minst en procent av budgeten vid ny-, om- och tillbyggnationer av fastigheter, infrastruktur och offentliga miljöer ska investeras i bygnadsanknuten konstnärlig gestaltning. Region Stockholm tillämpar en utökad regel där man väljer att investera 2% av produktionskostnad för vårdlokal, övrig nybyggnation följer 1%-regeln.

Med anledning av ovanstående ställer vi följande frågor:

- Uppfyllede Region Stockholm sina egna riktlinjer för år 2016, 2017 och 2018 att investera 2% av produktionskostnad för vårdlokal och 1%-regeln för övrig nybyggnation?
- Vad uppgick det totala investeringsbeloppet för konst under 2016, 2017 samt 2018?
- Vilket belopp uppskattas svinnet av konst dvs (förlust, stöld och förstörelse) att uppgå till för 2016, 2017 och 2018?

Dennis Askling
SD