

Handläggare:
Torbjörn Neiman

Rapport om och inriktning för Stockholms läns museum

Ärendebeskrivning

Regionfullmäktige gav år 2017 kulturnämnden i uppdrag att vidta åtgärder för att kunna organisera in Stockholms läns museum som en del av kulturnämndens ansvarsområde. Arbetet med detta har pågått under år 2018 och fortsätter in i år 2019. Rapporten i detta tjänsteutlåtande sammanfattar statusen i processen och beskriver förslag till arbetssätt för Stockholms läns museum efter att den önskade organisatoriska förändringen har genomförts.

Beslutsunderlag

Tjänsteutlåtande 2019-02-26

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande:

Beslutar att godkänna denna rapport med intentioner för Stockholms läns museums framtida arbete.

Kulturförvaltningens överväganden

Bakgrund

De två länskulturfunktionerna Stockholms läns museum och Slöjd Stockholm verkar idag tillsammans i samma organisation - Stockholms läns museum. Stockholms läns museum finansieras till största delen av Region Stockholm men uppbär också statliga bidrag från Statens kulturråd och Nämnden för hemslöjdsfrågor. Organisationen delar idag lokaler med Regionarkivet i Flemingsberg.

Stockholms läns museum är idag organiserat som en stiftelse - Stiftelsen Stockholms läns museum. Stiftelsen instiftades år 1981 och Region Stockholm

(tidigare Stockholms läns landsting) är en av sex stiftare och den enda av dem som finansierar verksamheten. De fem övriga stiftarna är Stockholms läns hembygdsförbund, Norrtälje kommun, Sigtuna kommun, Stockholms stad och Södertälje kommun.

Länsmuseet ska på fullmäktiges uppdrag prioritera två huvudinriktningar:

1. Utveckla den utåtriktade konsultativa expertrollen som riktas till länets samtliga kommuner, hembygdsrörelsen och civilsamhället avseende kulturmiljö-, kulturarvs-, musei- och hemslöjdsområdet. Länsmuseet ska även framgent fungera som ett nav i för området angelägna nätverk.
2. Utveckla ett digitalt museum med uppgift att samordna insamling, bearbetning och förmedling av kunskaper om hela regionens kulturmiljö, kulturarv, konst och hemslöjd.

Länsmuseet uppdrag

Stockholms läns museum ska verka för att det regionala kulturarvet brukas och tillvaratas för en hållbar samhällsutveckling, till nytta för länsinvånarna. Länsmuseet har därför som mål att tillvarata, forska och förmedla kunskap om det regionala kulturarvet.

Slöjd Stockholms uppdrag

Slöjd Stockholms uppdrag är att tillvarata, utveckla och förnya slöjden som kulturarv och näring med utgångspunkt i tradition och kunskap om hantverkens kreativa möjligheter.

Om processen för att organisera in museet

Under våren 2018 träffade kulturnämndens dåvarande ordförande representanter för samtliga stiftare. Några invändningar på förändrad organisationsform framfördes inte. Region Stockholms avsikt med en förändrad organisationsform är att stärka samarbetsytorna inom kulturarvs- och kulturmiljöområdena med hembygdsförbundet, med samtliga av länets kommuner och med de andra kulturfunktionerna inom kulturförvaltningen, Region Stockholm.

Den 24 oktober 2018 beslutade Stockholms läns museums styrelse i enighet om att hemställa till landstinget om att Stockholms läns museum organisatoriskt får övergå till landstingets kulturförvaltning och att ett permutationsförfarande ska inledas i enlighet med gällande lagar och regler.

Kulturnämnden i Stockholms läns landsting beslutade sedan den 14 november 2018 att gå vidare i frågan om att erhålla landstingsfullmäktiges godkännande

till att stiftelsen får ansöka om permutation av sina stadgar hos Kammarkollegiet.

Regionfullmäktige beslutade den 12 februari 2019 att stiftelsen Stockholms läns museum får ansöka om permutation av sina stadgar hos Kammarkollegiet i syfte att verksamheten ska kunna organiseras som en del av kulturförvaltningen inom kulturnämndens ansvarsområde från och med den 1 september 2019 eller så snart därefter det kan ske.

Liknande beslut om att tillåta att ett permutationsförfarande processas just nu hos alla de fem stiftarna på samma sätt som Region Stockholm har gjort.

Överväganden

När det gäller utvecklingen av det digitala museet är avsikten att på ett pedagogiskt sätt lyfta fram det regionala kulturarvet. I detta arbete är hembygdsrörelsen och regionens kommuner viktiga samarbetsparter.

Förvaltningen anser att det är viktigt att Stockholms läns museum i båda inriktningarna ovan fortsätter och utvecklar ett nära samarbete med hembygdsrörelsen i hela regionen. Samarbetet kan med fördel samordnas på ett effektivt sätt tillsammans med Hembygdskonsulenten.

Länsmuseet ska också arbeta med att utveckla samarbetet med alla 26 kommunerna i regionen. De fyra stiftande kommunerna är fortsatt viktiga samarbetsparter men det är viktigt att de andra 22 kommunerna får ett utvecklat och närmare samarbete med Länsmuseet.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger i dagsläget inga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Beslutsexpediering

Stockholms läns museum
Stockholms läns hembygdsförbund
Stockholms läns 26 kommuner

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Justerat tisdag den 26 februari 2019

Justeringen anslogs onsdag den 27 februari 2019

Cecilia Löfgreen

Mikael Sundesten

Bosse Andersson

§ 12

Organisatorisk förändring av Stockholms läns museum (förslag 2019:4)
LS 2018-1173

Inleddes kl. 13.18 och avslutades kl. 13.20.

I ärendet yttrade sig regionrådet Anna Starbrink.

BESLUT

Regionfullmäktige beslutade enligt regionstyrelsens förslag enligt följande.

1. Regionfullmäktige godkänner att stiftelsen Stockholms läns museum får ansöka om permutation av sina stadgar hos Kammarkollegiet i syfte att verksamheten ska kunna organiseras som en del av kulturförvaltningen inom kulturnämndens ansvarsområde från och med den 1 september 2019 eller så snart därefter det kan ske.
2. Kulturnämnden uppdras att genomföra den organisatoriska förändringen under förutsättning av att ansökan om permutation av läns museets ändamålsparagraf godkänts av Kammarkollegiet genom beslut som vunnit laga kraft.

Vid protokollet
Katarina Wästlund

Exp.
Stockholms läns museum
Kulturnämnden
Akten