

Handläggare:
Xueyin Chen

Upphandling avseende reparation/konservering av konst

Ärendebeskrivning

Föreliggande ärende avser beslut om att genomföra upphandling av reparation och konservering av konstverk för avtalsperiod oktober 2019 - oktober 2023, delegeras till kulturförvaltnings förvaltningschef.

Beslutsunderlag

Förvaltningschefens tjänsteutlåtande.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Kulturförvaltningen kan genomföra upphandling avseende reparation/konservering av konst

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Region Stockholm äger och förvaltar ett konstinnehav som omfattar cirka 60 000 konstverk. I samband med genomförandet av Region Stockholms framtidsplan för hälso- och sjukvården har behovet för konstreparationer ökat, då många befintliga konstverk behöver evakueras och renoveras innan de placeras ut till nya lokaler. Mot den bakgrunden ska tjänster avseende reparation och konservering av konst upphandlas för en ny avtalsperiod.

Bakgrund

Region Stockholm, har i snart 50 år satsat på att berika sjukhus och andra vårdmiljöer med konst. Finansieringen sker genom att upp till två procent av produktionskostnaderna vid ny- och ombyggnationer avsätts för konstnärlig gestaltning. I den kliniska sjukhusmiljön spelar konsten en viktig roll för att värna om humanistiska och existentiella värden och för att bidra till en stimulerande och omhändertagande miljö, både för patienter, vårdpersonal och besökare.

Tillsyn och förvaltning av konsten i vården bedrivs av kulturförvaltningen, vilken också är beställare av konstnärliga gestaltningar liksom av inköp av enskilda verk.

Konstverken i Region Stockholms konstbestånd spänner över i stort sett alla tänkbara material och tekniker. Det rör sig både om fast/byggnadsanknuten konst och enskilda verk, så kallad lös konst, som utplacerats i lokaler för vård och administration. Specialiserad kompetens inom reparation och konservering av konst krävs för att kulturförvaltning ska kunna förvalta regionens konstinnehav på ett professionellt sätt.

Kulturförvaltningen har sedan 2010 upphandlat reparation/konservering av konst i två ramavtal i samarbete med Region Stockholms upphandlingsenhet. Det senaste ramavtalet trädde i kraft i oktober 2015 och kommer att löpa ut i oktober 2019. Den beräknade kostnaden för reparation/konservering av konst mellan 2019-2023 uppgår till 800 000 kr per år, eller 3 200 000 kr sammanlagt för ett fyraårigt ramavtal.

Enligt delegationsordning (KN 2018/1246) beslutar kulturnämnden om upphandlingar med totalt upphandlingsvärde överstigande 1 000 000 kr. Ärendet är avstämt med inköpsansvarig enligt gällande rutiner.

Överväganden

Att inleda arbete med en kvalitetssäkrad upphandling avseende reparation och konservering av konst för en ny avtalsperiod ger kulturförvaltning förutsättning att förvalta regionens konstinnehav, samt att komplettera konstnärliga gestaltningar i enlighet med tidsplanen för framtidsplanen för hälso- och sjukvården.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Tjänster för reparation och konservering av konst finansieras via konstanslag samt genom medel från kulturnämnden. Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Miljökonsekvenser av beslutet

Upphandling avseende reparation och konservering av konst beaktar regionens Miljöpolitiska program 2017-2021 och tillser att arbetet överensstämmer med regionens mål, vision och policy.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Elisabeth Wengström
Avdelningschef