

Handläggare:
Catharina Fogelström

Svar på skrivelse gällande bedömningskriterier för kulturstöd

I en skrivelse KN 2019/745 har kulturförvaltningen av Sverigedemokraterna blivit ombedd att svara på några frågor gällande bedömningskriterier för kulturnämndens kulturstöd. Nedan besvaras skrivelsens frågor (kursiverade).

Generellt kan om bedömningsarbetet gällande kulturstöden - verksamhetsstöd, projektstöd och scenkonststöd - sägas att det görs av ansvarig handläggare (handläggarna sitter på en stor kompetens inom sina respektive konstområden) samt i fallet verksamhetsstöd och projektstöd också av den av nämnden tillsatta referensgruppen utifrån de kriterier och villkor som kulturnämnden fattat beslut om (2016/254).

Kulturnämnden har tagit beslut om att det är utifrån konstnärlig kvalitet och regional angelägenhet som aktörer som söker kulturstöd ska bedömas. För att tydliggöra vad som avses har detta synliggjorts i villkoren för stöden enligt nedan:

- **Konstnärlig kvalitet**, med det menas bland annat:
 - Originalitet
 - Hantverksskicklighet
 - Angelägenhet
 - Kontext
- **Regional angelägenhet:**
 - Konstnärligt och innehållsmässigt
 - Metodmässigt
 - Spridningsmässigt

1. *Bedömningskriterier för konstnärlig kvalitet, särskilt kriterierna angelägenhet och kontext?*

Konstnärlig kvalitet är ett komplext begrepp, de grunder som kulturnämnden tillämpar kan sägas utgöra en allmänt vedertagen definition. Här ska angelägenhet förstås som att bedömning görs utifrån hur väl verksamheten eller projektet förmår förhålla sig till sin samtid.

Genom införandet av bedömningsgrunden kontext tydliggörs att också sammanhanget vari en verksamhet eller ett projekt äger rum är av vikt för bedömningen av den konstnärliga kvalitén.

2. Bedömningskriterier för regional angelägenhet

Regional angelägenhet är naturligtvis en helt central bedömningsgrund för Region Stockholms kulturnämnd. Genom att synliggöra att en verksamhet eller ett projekt kan vara regionalt angeläget på flera sätt tydliggörs begreppet. Det är också viktigt att förhålla sig till det faktum att en verksamhet eller ett projekt kan vara regionalt angelägen inte enbart utifrån en spridningsaspekt, d.v.s. att verksamheten äger rum på flera platser i länet. Regionalt angelägen kan den verksamhet också vara som metodmässigt arbetar på ett sätt som berikar länets kulturliv, eller genom att verksamheten genom sitt innehåll och sin konstnärliga höjd är viktig för regionen även om verksamheten inte turnerar eller äger rum på flera platser.

SKRIVELSE
2019-09-25

Kulturnämnden



Skrivelse om bedömningskriterier för Verksamhetsstöd, Projektstöd och Scenkonststöd

Vi vill veta mer om hur bedömningarna görs utifrån följande bedömningskriterier, samt en förklarande beskrivning på hur de enskilda bedömningskriterierna i större detalj definieras.

Konstnärlig kvalitet:

- Angelägenhet
- Kontext

Regional angelägenhet:

- Konstnärligt och innehållsmässigt
- Metodmässigt
- Spridningsmässigt