

Handläggare:
Joakim Blendulf
Anne-Marie Söhrman Fermelin

Projektstöd och samverkan - STHLM Debut 2017

Ärendebeskrivning

I detta tjänsteutlåtande föreslår kulturförvaltningen, i enlighet med den av nämnden beslutade filmsatsningen STHLM Debut (2012/431), att kultur-
nämnden beviljar projektstöd till 5 projekt för 2017.

Dessutom föreslås beslut om samverkan med Stockholms Filmfestival inom ramen för satsningen.

Beslutsunderlag

I föreliggande tjänsteutlåtande redovisar kulturförvaltningen Film Stockholms underlag till beslut om projektstöd STHLM Debut 2017 och samverkan med Stockholms Filmfestival för arrangemang och aktiviteter inom STHLM Debut.

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att enligt budget 2017 avsätta 875 000 kr till projektstöd inom ramen för filmsatsningen STHLM Debut.

att bevilja projektstöd om 175 000 kr vardera till,

Filmtitel	Produktionsbolag	Belopp
EN SVENSK TIGER	Grand Slam Film	175 000 kr
DOGBORN	StellaNova	175 000 kr
MERIL	HERfilm	175 000 kr
SAGRES	(sic)film	175 000 kr
SCHEME BIRDS	Sisyfos Film Productions	175 000 kr

Kulturnämnden föreslås vidare

att utdela stöd om 200 000 kr till Stockholms Filmfestival för genomförande av aktiviteter och arrangemang inom ramen för STHLM Debut.

Förvaltningens motivering

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar projektstöd till fem projekt inom ramen för den särskilda satsningen STHLM Debut om totalt 875 000 kr. Varje föreslaget projekt erhåller 175 000 kr. Totalt har 40 ansökningar om projektstöd inkommit.

Dessutom föreslås beslut om samverkan med Stockholms Filmfestival inom ramen för satsningen. Stödet till filmfestivalen för dessa samverkansinsatser föreslås uppgå till 200 000 kr.

Bakgrund

Projektet STHLM Debut lanserades som en särskild filmsatsning av nämnden i slutet av 2012. Avsikten var att stärka återväxten av talanger och skapa bättre förutsättningar för att filmer utvecklade i regionen också inspelas i Stockholms län.

Sedan dess har fem omgångar genomförts och bland tidigare stödda filmprojekt kan nämnas den flerfaldigt Guldbaggeprisade TJUVHEDER av Peter Grönlund och DRÖM VIDARE av Rojda Sekersöz som hade biografpremiär tidigare i år.

Nytt för den sjätte omgången 2017 är att Filmregion Stockholm-Mälardalen (FRSM) går in ekonomiskt i satsningen. Förutom landstingets insats på 1 mnkr så tillför filmregionen satsningen 500 tkr. Av dessa 1,5 mnkr föreslås Stockholms Filmfestival erhålla 200 tkr för insatserna som görs kring STHLM Debut under årets festival.

Inom ramen för samverkan kring STHLM Debut ska Stockholm Filmfestival organisera en Work-in-Progress och ett mingel med årets STHLM Debut-projekt under festivalens Industrydagar. Dessa projekt och filmare ska även presenteras i deras Industry-katalog. Festivalen ska arrangera 3 dagars workshop för STHLM Debut-deltagarna specialdesignade efter behov, (vilket sker i samråd med projektledarna).

Därutöver, ska STHLM Debut-deltagarna erbjudas Industry-ackrediteringar under festivalen, samt bjudas in till exklusiva Master Class med internationella

gäster. Festivalen ska även visa de färdiga STHLM Debutfilmerna under festivalen.

Projektets utformning och hantering av ansökningar

STHLM Debut består dels av ett finansiellt utvecklingsstöd, dels av praktiska insatser som t.ex. workshops och coaching. Vid varje deadline väljs 4-5 projekt för utveckling under projektperioden på 1,5 år. När ett projekt valts ut till STHLM Debut tas en individuell utvecklingsplan fram för projektet, om vad deltagarna har för behov och hur stöden inom STHLM Debut ska användas.

Deadline för ansökan var den 15 februari 2017. Ansökningarna som innehåller manus/projektbeskrivning samt motiveringsbrev handläggs av projektledarna för STHLM Debut. Därefter förankras projekten med verksamhetsansvariga på Film Stockholm, FRSM och Stockholms filmfestival innan de föreslås nämnas för beslut.

Föreslagna filmprojekt STHLM Debut 2017

EN SVENSK TIGER (långfilm) av regissör och manusförfattare Jonas Westbom, producerer Marcus Waltå och Eliza Jones på produktionsbolaget Grand Slam Film.

EN SVENSK TIGER är en thriller som handlar om Jocke, en ung ensamstående pappa som måste rädda sin anarkistiska lillebror Tom från ett gäng korrupta poliser samtidigt som han måste ta hand om sin son.

Jonas Westbom gick regilinjen på Dramatiska Institutet (numera Stockholms Dramatiska Högskola, STDH) mellan 2009-2012 och har sedan dess regisserat både MIN BROR KOLLOKUNGEN och INNAN VI DÖR på SVT. Markus Waltå och Eliza Jones gick producentlinjen på STDH mellan 2012-2015 och driver tillsammans produktionsbolaget Grand Slam Film.

DOGBORN (långfilm) regissör och manusförfattare Isabella Carbonell, producent Cecilia Forsgren på produktionsbolaget StellaNova AB.

DOGBORN är en berättelse om Bror och Syster som flytt från ett krig bara för att hamna i ännu ett som tar plats i Stockholms undre värld. Det är även en berättelse om det eviga kretslopp som är import/export och som omvandlar människor till varor.

Isabella Carbonell film POJKARNA blev uttagen till Cannes filmfestival, Critics' Week 2015, där stort intresse visades både filmen och regissören.

MERIL (långfilm) regissör och manusförfattare Victoria Verseau, samt producenten Malin Hüber på produktionsbolaget HERfilm.

Alex och Meril möts under en resa till Thailand där de ska genomgå den köns-korrigerande de länge väntat på. Kliniken är belägen i en ödslig industristad, en plats där tiden står stilla. Känslan av att inte höra hemma blir påträngande både på ett geografiskt och fysiskt plan.

Victoria Verseau är konstnär och filmskapare utbildad vid Kungliga Konsthögskolan. Hon rör sig mellan uttryck som fotografi, rörlig bild, installation och performance. Victoria utgår från den egna erfarenheten som transperson.

SAGRES (långfilm) regissören och manusförfattaren Lovisa Sirén, samt producenten Siri Hjorton Wagner på produktionsbolaget (sic)film.

SAGRES är en film om tre generationer kvinnor i en familj som på sina egna sätt kämpar med att vara fria och självständiga. Systrarna Bahar och Zhala reser mot Sagres i Portugal, för att hämta Zhalas son som inte längre kan bo kvar hos systrarnas mamma.

Lovisa Sirén är verksam som manusförfattare, filmregissör och klippare i Stockholm. Hennes filmer har prisbelönats i Startsladden GIFF och Uppsala Internationella Filmfestival. 2016 och 2017 var hon guldbaggenominerad med kortfilmerna Audition och Baby. Hon var en av deltagarna i Pure Fiction 2015.

SCHEME BIRDS (lång dokumentär) regissörer Ellen Fiske och Ellinor Hallin, producent Mario Adamson på produktionsbolaget Sisyfos Film Productions.

SCHEME BIRDS utspelar sig i en bortglömd del av Skottland vid ett våldshärjadt kvarter. Här bor den vilda tonårstjejen Gemma, en s.k. Scheme Bird, som aldrig säger nej till ett slagsmål. Hennes farfar Joseph, som är som en pappa för henne, är trött på våldet som har präglat generation efter generation.

Ellen Fiske och Ellinor Hallin är regissörer och fotografer utbildade vid Birka-gårdens Dokumentärlinje och Dokumentärlinjen på STDH. Tillsammans har Ellen och Ellinor tidigare gjort kortfilmen DET RÖDA som belönades med hederspris i manustävlingen Efter Bergman 2012.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Förslaget ligger inom kulturnämndens budgetram för STHLM Debut samt projektets medfinansiering från Filmregion Stockholm-Mälardalen.

Miljökonsekvenser av beslutet

I enlighet med landstingets Miljöpolitiska program 2017-2021 har hänsyn till miljön beaktats och slutsatsen är att det inte är relevant med en miljökonsekvensbedömning i detta ärende.