

Arbetsordning för att göra film

Författad av Anna Sabelström på uppdrag av Film Stockholm

1. Idé – synopsis

Synopsis är en kort beskrivning av din filmidé.

2. Research

Ta reda på fakta och bli expert på ditt ämne.

3. Pitch

Skriv ned alla dina argument för varför just din film ska få pengar. Sälj in din idé till producenten, läraren eller filmpedagogen.

4. Manus/projektbeskrivning

Skriv scen för scen med dialoger och vad som syns i bild. För en dokumentärfilm försöker du att summera filmens innehåll och vad du vill uppnå med filmen. Försök att besvara frågorna:

VAD HÄNDER? VART? FÖR VILKA? VARFÖR?

5. Bildmanus

I bildrutor ritas du antingen scener för scener/intervjuer och blandar upp med miljöbilder. Eller tagning för tagning för att regissören och fotografen ska komma ihåg olika vinklar och bildutsnitt.

6. Inspelningsplan

Datum för inspelning, platser, intervjupersoner, checklista för utrustningen, ansvarsområden i filmteamet.

7. Inspelning

Ut och filma. Planera scener/intervjuer/miljöbilder så att materialet matchar ditt manus och kom ihåg att vara öppen för nya idéer om något går snett.

8. Redigering – Från kameran till datorn

Inspelat med DV-kamera: Koppla ihop kameran med *Firewire-kabeln* och datorn. Importera materialet till redigeringsprogrammet.

Inspelat med minneskort: Installera *komprimeringsprogrammet* som medföljer kameran. Skapa en mapp där du vill spara alla filer. Koppla ihop kameran med USB-kabeln och för över filmmaterialet till mappen på din dator. Därefter importerar du dina färdigkomprimerade filer till redigeringsprogrammet.

9. Grovklippa

Lägg ner alla dina klipp/scener/tagningar till tidslinjen, i den ordning som du har tänkt. Du får en tydlig överblick över det inspelade materialet och kan ändra genom att dra klippen mellan varandra. Börja med att grovklippa det första klippet, förkorta, dela eller ta bort material i mitten. Fortsätt att grovklippa alla klipp genom hela filmen.

10. Finklippa

Lägg inklippsbilder, övergångar, effekter, ljudpålägg och för- och eftertexter i filmen. Sist lägger du musiken så att den passar in i filmen.

11. Exportera till en färdig film

Vill du bara visa filmen på datorn behöver du inte skapa någon stor fil. Vill du däremot visa din film på en TV eller projektor ska du skapa en DV-AV-fil för att få bästa kvalitet på filmen.

VÄLJ DETTA FORMAT SOM STANDARD OM DU VILL SKAPA EN DVD.

Spara din film på datorn

(Brukar beskrivas som att exportera filmen eller spara filmen på den här datorn.)

- Döp filmen och välj vart du vill spara den.
- Välj filminställning: DV-AV (PAL).
- Visningsstorlek: 720 x 576.
- Därefter kan du bränna en DVD eller visa den direkt via datorn.

12. Filmvisning

Visa filmen i klassrummet som en bra avslutning på ett filmprojekt. Öva på att ge varandra konstruktiv kritik och applådera varandra!

Anordna en filmfestival och bjud in vänner, familj, kulturarbetare samt kommunen eller organisationer.

13. Utvärdering

När ett projekt är färdigt kan du välja att tillsammans med klassen/filmteamet göra en utvärdering för att spalta upp vad som var bra och mindre bra. Utvärderingen kan även vara en grund för nästa filmprojekt!